

研究者一覧

◆基本情報

氏 名	佐々木 千嘉 (SASAKI, Chihiro)
職 名	講師
所 属	高松短期大学ビジネスデザイン学科
専 門 分 野	日本美術史、工芸史、漆工史
学 歴	ロンドン大学 (SOAS) 美術史・考古学科 卒業 (2012. 7) ロンドン大学大学院 (SOAS) 修士課程 美術史・考古学科 修了 (2013. 12) 金沢美術工芸大学大学院 美術工芸研究科 博士後期課程 美術工芸専攻 芸術学研究領域 工芸史研究分野 修了 (2020. 3)
学 位	博士 (芸術)

◆教育研究分野

■教育上の能力及び職務上の実績
【教育方法の実践例・作成した教科書・教材等】
【資格・特許等】
【その他特記事項】
■研究テーマ
香川県の近現代漆工史
■主な著書 (3点)
「革新の讃岐漆芸」単著 (2021. 10) 美巧社
■主な論文 (3点)
「近現代讃岐漆芸における意匠表現革新の背景 ―文化財保護法の制定及び日本伝統工芸展がもたらした影響―」『デザイン理論』73号 pp. 15～28 単著 (2019. 1) 意匠学会 「讃岐漆芸における素材と技術の革新 ―磯井如真の官展出品作を中心に―」『美術史』第187冊 pp. 18～34 単著 (2019. 10) 美術史学会 「音丸耕堂の彫漆表現と創作活動 ―作家意識による変革がもたらした讃岐漆芸の新たな方向性―」『鹿島美術研究年報別冊』第40号 pp. 92～102 単著 (2023. 11) 公益財団法人鹿島美術財団
■所属学会
意匠学会、美術史学会、香川歴史学会

◆その他

■社会貢献 (学外での活動)
■管理運営 (学内での活動)
■受賞等
KANABI クリエイティブ賞2019 卒業・修了制作部門 学長賞受賞 (金沢美術工芸大学) (2020. 3)