

# 研究者一覧

## ◆基本情報

|      |                                                               |
|------|---------------------------------------------------------------|
| 氏名   | 出木浦 孝 (DEKIURA, Takashi)                                      |
| 職名   | 教授                                                            |
| 所属   | 高松短期大学保育学科                                                    |
| 専門分野 | 器楽（ピアノ）                                                       |
| 学歴   | 武蔵野音楽大学 器楽学科 卒業（1983.03）<br>武蔵野音楽大学大学院 音楽研究科 修士課程 修了（1985.03） |
| 学位   | 修士（芸術学）                                                       |

## ◆教育研究分野

|                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------|
| ■教育上の能力及び職務上の実績                                                                        |
| 【教育方法の実践例・作成した教科書・教材等】                                                                 |
| 【資格・特許等】<br>高等学校教諭1級普通免許（音楽）                                                           |
| 【その他特記事項】<br>「出木浦 孝ピアノリサイタル」開催<br>グレンツェンピアノコンクール審査員<br>ヤマハPTCコンクール審査員<br>カワイ音楽コンクール審査員 |
| ■研究テーマ                                                                                 |
| バロック時代の演奏習慣                                                                            |
| ■主な著書（3点）                                                                              |
| ■主な論文（3点）                                                                              |
| ■所属学会                                                                                  |
| 全四国大学音楽学会                                                                              |

## ◆その他

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| ■社会貢献（学外での活動）                                 |
| ■管理運営（学内での活動）<br>学校法人四国高松学園評議員、高松大学・高松短期大学副学長 |
| ■受賞等                                          |