

研究者一覧

◆基本情報

氏名	水嶋 育 (MIZUSHIMA, Ikumu)
職名	准教授
所属	高松大学発達科学部
専門分野	声楽、オペラ
学歴	同志社女子大学 学芸学部音楽学科声楽専攻 卒業 (1988. 3) グラーツ国立音楽大学 声楽科 (1993. 1) ミュンヘン国立音楽大学大学院 声楽科 卒業 (1994. 7)
学位	芸術学士、Meisterklassendiplom

◆教育研究分野

■教育上の能力及び職務上の実績
【教育方法の実践例・作成した教科書・教材等】
【資格・特許等】
【その他特記事項】
■研究テーマ
・女声によるシューベルト「冬の旅」の効果的な演奏 ・瑞々しい声を保つためにできること
■主な著書（3点）
■主な論文（3点）
オペラ「愛に満ちた偉大な太陽に向かって」（ソプラノ・ソロ）、シュトゥットガルト歌劇場(2001. 5) 第1回NHK音楽祭「人は歌い、人は奏でる」、NHKホール (2003. 10) オペラ「フィデリオ」（マルツェリーネ役）、新国立劇場 (2005. 5)
■所属学会

◆その他

■社会貢献（学外での活動）
■管理運営（学内での活動）
■受賞等
・カール・マリア・フォン・ヴェーバー・コンクール(ミュンヘン) 声楽部門 1 位 (1993) ・パーヅィンガー・ファブリーク劇場（ミュンヘン）より名誉歌手の称号を拝受 (2010)