

研究者一覧

◆基本情報

氏名	柴田 玲子 (SHIBATA, Reiko)
職名	教授
所属	高松短期大学保育学科
専門分野	作曲
学歴	東京藝術大学音楽学部作曲科 卒業 (1975.3) 東京藝術大学音楽研究科修士課程芸術学専攻 修了 (1977.3)
学位	修士 (芸術学)

◆教育研究分野

■教育上の能力及び職務上の実績	
【教育方法の実践例・作成した教科書・教材等】 「カリキュラムの考え方と特色」 (2003.4)	
【資格・特許等】	
【その他特記事項】 香川県保育士人材育成・Uターン促進事業 保育士試験受験者のための実技試験対策講座「音楽表現」講師 (2014.11及び2015.9)	
■研究テーマ	
室内楽曲 (主に木管楽器による)、サヌカイト、子どもの感性をひらく方法	
■主な作品 (3点)	
おもんほおずき (室内楽曲) (1982.10) トリオのタベ (第25回香川県芸術祭参加公演) ピアノとサヌカイトのための組曲 (室内楽曲) (1990.11) ピアノアンサンブル (香川県芸術フェスティバル90 主催公演) サヌカイトのための組曲「生命の森」 (2001.10) 下野戸亜弓&白杵美智代ジョイントリサイタル	
■主な論文 (3点)	
保育学科におけるファカルティ・ディベロップメント活動の成果報告ー研究授業の蓄積に基づくティーチング・ティップスの作成ー (2011.2) 高松大学紀要54・55号 保育者が作る音楽環境ー実習生及び保育者に求められる資質ー (2017.9) 高松大学紀要68号 子どもの歌における表現のあり方に関する考察 (2017.9) 高松大学紀要68号	
■所属学会	
全四国音楽学会	

◆その他

■社会貢献 (学外での活動)	
古高松音頭 作曲 (2017.2)、2019年4月統合のさぬき市立寒川小学校校歌 作曲 (2017.10)	
■管理運営 (学内での活動)	
■受賞等	
高松市文化奨励賞 (2002.11)	